

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа» города Вуктыла**

Аннотация

*к рабочим дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»*

«Специальность (аккордеон, баян)»

Программа учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян)» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство».

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика, сохранение и пропаганду традиций исполнительства на русских народных инструментах, а также выявление наиболее одарённых детей.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Режим занятий: по 8-летней программе с 1-6 класс 2 часа в неделю и в 7-8 классе – 2,5 часа в неделю. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные

образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

«Специальность (домра)»

Программа учебного предмета «Специальность (домра)» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство». Предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно- нравственное развитие ученика, сохранение и пропаганду традиций исполнительства на русских народных инструментах, а также выявление наиболее одарённых детей.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 8 классе.

Режим занятий: по 8 летней программе с 1-6 класс 2 часа в неделю и в 7-8 классе – 2,5 часа в неделю. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год

«Сольфеджио»

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Сольфеджио» в области теории и истории

музыки.

Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуко-высотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

Текущий контроль осуществляется в конце каждой четверти в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 8 классе.

Срок реализации программы по «Сольфеджио» 8 лет. Режим занятий: 1,5 часа в неделю с 1 по 8 классы.

Форма проведения занятий по предмету Сольфеджио - групповая (от 8 -12 человек). Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный девятый год обучения, что и отражено в данной программе.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

«Слушание музыки»

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Слушание музыки» в области теории и истории музыки.

Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений и навыков, наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего

жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в каждой четверти.

Режим занятий: 1 час в неделю с 1 -3 класс.

«Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровой класс» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство».

Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений и навыков: знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация

проводится в форме контрольного урока в каждой четверти.

Режим занятий: 1 час в неделю с 1-3 класс.

«Музыкальная литература»

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальная литература» в области теории и истории музыки.

Учебный предмет направлен на формирование комплекса первичных знаний о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; знание профессиональной музыкальной терминологии; сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце каждой четверти.

Режим занятий: 1 час в неделю с 4 по 7 класс и 1,5 часа в неделю в 8 классе.

«Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов.

Срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - 8 лет. С 1 по 3 класс и 8 класс – 1 час в неделю, с 4 по 7 классы – 0,5 часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация

проводится в форме контрольного урока в конце каждой четверти.

Для реализации данной программы используется класс (не менее 6 кв.м) для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано», нотный и методический материал школьной библиотеки, информационное обеспечение сети Интернет. Помещение для занятий имеет звукоизоляцию, соответствует противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты настроены.

«Дополнительный инструмент»

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

«Дополнительный инструмент» (ознакомление с другим народным инструментом) – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Первоочередной задачей данного предмета является подготовка учащихся к коллективному музицированию в оркестровом коллективе образовательного учреждения. К работе привлекаются учащиеся, обучающиеся на различных русских народных инструментах (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, гусли). Распределение учащихся по инструментам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

Сроки реализации учебного предмета: при 8 летнем обучении к занятиям привлекаются учащиеся с 4-8 класс по 0,5 в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-4 человек).

Цель предмета «Дополнительный инструмент» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- Учебный предмет «Дополнительный инструмент» (ознакомление) знакомит учащихся с многообразием инструментов народного оркестра, помогает изучить основные приемы игры на струнных народных инструментах;
- Развить музыкально-творческие способности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Программа направлена:

- На обучение и применение в оркестровой игре практических навыков игры на дополнительном инструменте, стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре на инструментах народного оркестра;
- Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- Расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром для инструментов оркестра русских народных инструментов;

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» неразрывно связан с учебным предметом «Оркестровый класс», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Народные инструменты». Выбор методов обучения по предмету «Дополнительный инструмент» зависит от возраста учащихся; их индивидуальных способностей; от состава оркестра; от количества участников оркестра.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце каждой четверти.