

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» ГОРОДА ВУКТЫЛА**

Рассмотрено и принято

Утверждаю

педагогическим советом

Директор МБУДО «ДМШ» г. Вуктыла

МБУДО «ДМШ» г. Вуктыла

Е.И.Дегтярь

Протокол №4 от 13.04.2021

Приказ № 43–К от 15.04.2021

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» ГОРОДА ВУКТЫЛА
ЗА ПЕРИОД 01.04.2020 – 31.03.2021 ГГ.**

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа города Вуктыла» (далее – МБУДО «ДМШ г. Вуктыла») проводилось в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Положением о порядке проведения самообследования и утверждении отчета о результатах самообследования МБУДО «ДМШ г. Вуктыла».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО «ДМШ г. Вуктыла» с 1.04.2020 г. по 31.03.2021 г.

При самообследовании анализировались:

- Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- Структура и система управления;
- Образовательная деятельность учреждения;
- Концертно-просветительская деятельность;
- Методическая работа;
- Кадровое обеспечение образовательного процесса;
- Материально-техническая база.

Цель самообследования:

- Обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации;
- Диагностика и корректировка деятельности МБУДО «ДМШ» г. Вуктыла по основным направлениям;
- Анализ деятельности МБУДО «ДМШ» г. Вуктыла представлен в виде количественного отчета (статистики) и анализа работы учреждения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сведения о переименованиях Учреждения

- Вуктыльская детская музыкальная школа реорганизовано в Муниципальное учреждение «Детская музыкальная школа». Постановление главы администрации г. Вуктыла № 02/69 от 10.02.1994 г.
- Муниципальное учреждение «Детская музыкальная школа» реорганизовано в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Вуктыла. Постановление главы Муниципального района «Вуктыл» №06/326 от 14.06.2006 г.
- Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Вуктыла реорганизовано в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Вуктыла. Постановление администрации Муниципального района «Вуктыл» №08/806 от 08.08.2011 г.
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Вуктыла реорганизовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Вуктыла. Постановление администрации Муниципального района «Вуктыл» №11/852 от 25.11.2015 г.

Учреждение самостоятельно в осуществлении образовательной, научной, административной, финансово-экономической деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Уставом.

Учреждение осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания.

Основным нормативно-правовым документом учреждения является Устав МБУДО «Детская музыкальная школа» города Вуктыла, в соответствии с которым Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Локальными нормативными актами Учреждения являются:

- приказы и распоряжения органов самоуправления, отдела культуры и национальной политики Администрации МОГО «Вуктыл»
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;

- договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- должностные инструкции работников Учреждения и др.
- Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Полное наименование ОУ в соответствии с Уставом и свидетельством о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Вуктыла

Сокращенное наименование: МБУДО «ДМШ» г. Вуктыла

Юридический адрес: 169570, Республика Коми, город Вуктыл, улица 60 лет Октября, дом 7. Телефон: 8(82146)222-68

Фактический адрес: 169570, Республика Коми, город Вуктыл, улица 60 лет Октября, дом 7. Телефон: 8(82146)222-68

Адреса осуществления образовательной деятельности:

- 169570, Республика Коми, город Вуктыл, улица 60 лет Октября, дом 7.
- 169575, Республика Коми, город Вуктыл, с. Дутово, ул. Комсомольская, д.16
- 169585, Республика Коми, город Вуктыл, с. Подчерье, ул. Набережная, д.7

Е-mail: muz.shkola.vuktil@yandex.ru

Сайт: <http://vuk-muzschkol.ru/>

Год основания: сентябрь 1975 г.

Учредитель: Администрация МОГО «Вуктыл», отдел культуры и национальной политики

Действующая лицензия: Министерство образования и молодежной политики Республики Коми №1181-У от 25 февраля 2016 года.

Государственный статус: тип – дополнительное образование; подвид – дополнительное образование детей и взрослых.

Директор образовательного учреждения – Дегтярь Евгений Иванович

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Габова Ольга Игоревна

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» города Вуктыла располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, которые содержатся в них.

3. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Учреждение самостоятельно в формировании своей структуры. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом.

Формами самоуправления Учреждения являются педагогический совет, методический совет и другие формы. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Учреждением и утверждаемые директором.

В учреждении функционируют методические объединения – это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. Методические объединения создаются и ликвидируются на основании приказа директора Учреждения. Заведующий методическим объединением подчиняется директору Учреждения, заместителю директора по учебной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, совет Учреждения, заседания методического совета, методических объединений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым планом работы.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ:

- **В целом структура МБУДО «ДМШ» г. Вуктыла и система управления эффективны для обеспечения выполнения функций МБУДО «ДМШ» г. Вуктыла в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.**
- **Информационно-нормативная и организационно-распорядительная документация МБУДО «ДМШ» г. Вуктыла соответствуют действующему законодательству Российской Федерации.**
- **Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех направлений образовательной деятельности МБУДО «ДМШ» г. Вуктыла и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.**

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА

Учреждение реализует дополнительные образовательные программы:

№	Образовательные программы	Возраст поступления	Форма занятий	Срок реализации
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»	6 лет 6 мес – 9 лет	Индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9лет)
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка)	6 лет 6 мес – 9 лет	Индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9лет)
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон, домра, гитара)	6 лет 6 месяцев – 9 лет	Индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	8 лет (9лет)
4	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»	9 лет – 13 лет	Индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	4 года
5	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка)	9 лет – 13 лет	Индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	4 года
6	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон, домра)	9 лет – 13 лет	Индивидуальная, мелкогрупповая, групповая	4 года
7	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа раннего эстетического развития	5-6 лет	Индивидуальная, групповая	1 год

Вся учебная и воспитательная работа в ДШИ ведется с учетом интересов, склонностей и способностей обучающихся, на принципах взаимоуважения и сотрудничества между преподавателями и учащимися. Задачи обучения и воспитания детей и подростков реализуются в совместной деятельности педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей).

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми Учреждением самостоятельно;
- годовым календарным учебным графиком;

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин. Установлена пятибалльная система оценок. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

Контингент учащихся на 01 апреля 2020 года составил 138 человека, из них – 14 человек обучаются за счет внебюджета, на 01 апреля 2021 года – 144 человек, из них – 17 за счет внебюджета.

№	Наименование направления образовательной деятельности	апрель 2021	Кол-во Выпускников 2021
1.	ДПОП «Фортепиано»	74	2
2.	ДПОП «Струнные инструменты»	16	4
3.	ДПОП «Народные инструменты»	28	4
4.	ДООП «Фортепиано»	3	–
5.	ДООП «Струнные инструменты»	–	–
6.	ДООП «Народные инструменты»	6	–
7.	Подготовительная группа	17	–
	ИТОГО:	144	10

В школе имеются 5 постоянных детских коллективов:

1. Хор младших классов (Руководитель – Алымова О.В., концертмейстер – Марченко Ю.Ф.)
2. Хор старших классов (Руководитель – Алымова О.В., концертмейстер – Марченко Ю.Ф.)
3. Ансамбль скрипачей (Руководитель – Габова О.И., концертмейстер – Козыревская Е.А.)
4. Ансамбль аккордеонистов (Руководитель – Марченко Ю.Ф.)
5. Ансамбль баянистов (Руководитель – Фарахова Г.В.)

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности, соблюдаются условия безопасности и охраны труда участников образовательного процесса. В школе имеются учебные кабинеты для проведения образовательного процесса, оборудованных учебной мебелью, музыкальными инструментами, видео и аудио аппаратурой.

5. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Организация осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Цель – создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

Задачи:

- модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, экранное искусство, мультимедиа технологии и др.);
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей;
- повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественного - творческих способностей;
- создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
- создание условия для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры,
- формирование готовности к продолжению художественного образования; приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие и укрепление материально-технической базы школы за счет обновления парка музыкальных инструментов, приобретения современных технических средств обучения, электронных инструментов, оргтехники.
- обновления фонда учебной литературы (особенно по предметам теоретического цикла), аудио, видеокассет, компакт дисков, аудиовизуальных пособий;

Основным видом деятельности Учреждения является образовательная деятельность, которая осуществляется посредством реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в сфере искусства.

Дополнительные предпрофессиональные программ в области искусств реализуются в

образовательном учреждении в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов,
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- умению планировать свою домашнюю работу;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-

нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Особенности образовательного процесса в условиях пандемии коронавирусной инфекции (за период 1.04.2020 по 31.05.2020)

1. Разработана нормативно – правовая база по об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Проведена огромная работа по преподаванию в дистанционном формате различных видов уроков:

- урок-конференция – урок в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы обучающихся;
- видеоурок – урок в записи;
- урок-вебинар – урок в реальном времени для группы обучающихся.
- индивидуальное занятие – урок с обучающимся в реальном времени.

2. Проведена работа по организации и сопровождению самостоятельной работы обучающихся, это учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и обучающимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем обучающемуся по установленным каналам связи; работа с электронным учебником; просмотр видео-лекций; компьютерное тестирование; прослушивание музыкального материала; аудиозапись, видеозапись домашнего задания; видеозапись промежуточной и итоговой аттестаций (зачет, экзамен); изучение печатных и других учебных и методических материалов.

3. Много обучающихся приняли участие в дистанционных конкурсах различного уровня.

4. Контроль со стороны родителей во время онлайн уроков.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучается в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении.

- **Учебные планы разработаны в соответствии с образовательными программами.**
- **Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.**

Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий

6. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1. Концертно-просветительская деятельность

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью Образовательной программы.

Цель программы:

– создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями города
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.
- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.
- Создание учебных творческих коллективов.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и районе.

Дата	Мероприятие
Октябрь 2020	Классный час 180-летие П.И.Чайковского
Ноябрь 2020	Онлайн-концерт «День Матери»
Ноябрь 2020	Всероссийская акция в ВЦБ «Ночь искусств»
Декабрь 2020	Общешкольное мероприятие «Новогодний калейдоскоп»
Февраль 2021	Проект для воспитанников д/с «Малышкина филармония»
Март 2021	Общешкольный фестиваль юных исполнителей «Дерзайте, малышки!»
Март 2021	Всероссийская акция «Народная культура для школьников»
Март 2021	Дни культуры Вуктыла (г. Сыктывкар)

Концерты для детских садов проводятся в школе ежегодно на разнообразные темы. Эти концерты имеют большое значение для его слушателей: им предоставляется возможность слушать музыку в живом исполнении, «сопереживать» исполнителям, узнавать много нового (интересного и познавательного) не только о музыке, но и о других видах искусства.

Помимо учебных целей поставленная концертно-просветительская деятельность может служить средством формирования положительного имиджа школы. Активная работа в этом направлении повышает престиж учебного заведения, дает максимум информации населению о нем и тем самым привлекает новых клиентов в школу.

6.2 Конкурсно-фестивальная деятельность

Огромным направлением концертно-просветительской деятельности Школы является конкурсно-фестивальная деятельность обучающихся. Возможность участия в конкурсе – сильнейший стимул для упорной работы, так как ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: состязание со сверстниками. Это и расширение репертуара, накопление исполнительского опыта, совершенствование начальных профессиональных качеств, оттачивание граней необходимого в искусстве ремесла. Ниже приведены данные о достижениях обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня. Можно отметить рост профессионального исполнительства обучаемых. Высоких результатов достигают в основном одаренные дети, ориентированные на профессиональную художественную деятельность, однако среди одаренных обучающихся имеются те, кто в дальнейшем избирает другую профессию и занятия в ДШИ рассматривает как развитие своих способностей, умений и навыков, необходимых в других видах профессиональной деятельности.



Результативность участия обучающихся в конкурсах и фестивалях

Наименование творческого мероприятия	Форма творческого мероприятия	Уровень мероприятия	Количество участников	Звание лауреата	Звание дипломанта
«Шоу талантов»	Дистанционный	Международный	4	3	–
«Музыкальный олимп»	Конкурс	Всероссийский	1	–	1
«Волшебная феерия»	Онлайн-конкурс	Международный	1	1	–
«Мозайка искусств»	Конкурс-фестиваль	Международный	2	2	–
«На заре»	Фестиваль-конкурс	Международный	1	1	–
«Яркий взлет»	Онлайн-конкурс	Международный	1	1	–
«Таланты России»	Онлайн-конкурс	Международный	4	4	–
«Арт-Премьер»	Конкурс-фестиваль	Всероссийский	2	2	–
«TALENT PRESTO»	Интернет-конкурс	Международный	1	1	–
«Хрустальная нота»	Конкурс	Международный	1	1	–
«Таланты России»	Интернет-конкурс	Международный	5	5	–
«Арт Трофей»	Конкурс-фестиваль	Международный	1	1	–
«За гранью таланта»	Конкурс	Всероссийский	1	1	–
«Музыкальная шкатулка»	Онлайн-конкурс	Международный	1	1	–
«Полет фантазий»	Конкурс-фестиваль	Всероссийский	1	1	–
«Глиэровская осень»	Фестиваль	Международный	1	1	–
«LES SONS DE BORDEAUX»	Конкурс	Международный	1	1	–
«Стремление к мечте»	Фестиваль-конкурс	Международный	2	2	–
«В свете софитов»	Конкурс	Международный	1	1	–

«Салют талантов»	Конкурс-фестиваль	Международный	2	2	–
«PRAGUE FEST»	Конкурс-фестиваль	Международный	4	4	–
«Дольки»	Фнстиваль-конкурс	Международный	1	1	–
«Неделя искусств 2020»	Конкурс-проект	Международный	1	1	–
«Мини, маэстро!»	Онлайн-конкурс	Городской	6	1	4
«В вихре Веселова круга»	Конкурс-фестиваль	Международный	1	1	–
«Российский берег»	Конкурс	Всероссийский	1	1	–
«ART SWEDEN FEST»	Конкурс-фестиваль	Международный	2	2	–
«Зимние узоры»	Конкурс-фестиваль	Международный	2	2	–
«Твори! Участвуй! Побеждай»	Конкурс	Международный	2	2	–
«Таланты России»	Конкурс	Международный	3	3	–
«Новогодние звезды»	Очно-дистанционный конкурс	Международный	2	2	–
«Звуки музыки»	Конкурс-фестиваль	Международный	11	11	–
«Кубок Европы 2020»	Заочный конкурс-фестиваль	Международный	4	4	–
«Кубок Виктории»	Конкурс-фестиваль	Международный	1	1	–
«Новогодние звезды»	Конкурс	Международный	2	2	–
«Талантико»	Интернет-конкурс	Международный	5	2	3
«Фактор успеха»	Очно-дистанционный конкурс	Международный	2	2	–
«Талантливые дети»	конкурс-фестиваль	Международный	2	2	–
Olympiad Of The Arts	Конкурс-фестиваль	Международный	4	4	–
«Horizont der Kunste»	Конкурс-фестиваль	Международный	4	4	–
«GRAND MOSCOW FEST»	Конкурс-фестиваль	Международный	4	4	–

«На волнах успеха»	Олимпиада	Всероссийский	2	2	–
«Звездное рождество»	Фестиваль	Международный	2	2	–
«ШОУМИР МИР ДОМ СОЛНЦА ТУРЦИЯ»	Онлайн-конкурс	Международный	3	3	–
«Гармония Рождества»	Конкурс-фестиваль	Всероссийский	2	2	–
«Горизонты»	Конкурс-фестиваль	Международный	15	10	5
«TAKE IN AND DO IT»	Конкурс-фестиваль	Международный	1	1	–
«Жар-Птица России»	Онлайн-конкурс	Международный	2	2	–
«ROYAL-2021»	Конкурс	Международный	1	1	–
«Голоса Победы. Москва»	Конкурс	Международный	2	2	–
«Интонация»	Конкурс	Международный	1	1	–
«Вдохновение классики»	Конкурс	Международный	1	1	–
«Волшебная феерия»	Онлайн-конкурс	Международный	2	2	–
«Я люблю тебя, жизнь»	Фестиваль	Всероссийский	1	–	–
ИТОГО			133	120	13

Преподаватели Школы также активно участвуют в конкурсной деятельности, повышая свое исполнительское, педагогическое и методическое мастерство. Конкурсы для преподавателей проводятся по следующим областям:

- Конкурсы исполнительского мастерства
- Конкурсы педагогического мастерства
- Конкурсы методического мастерства

Дата	Мероприятие	ФИО преподавателя
Апрель 2020	Вебинар «Специфика преподавания музыкальных дисциплин в онлайн-формате»	Марченко Ю.Ф
Октябрь 2020	Международный онлайн-конкурс «ШОУ ТАЛАНТОВ». Диплом лауреата 1 степени	Габова О.И Козыревская Е.А.
Октябрь 2020	Методическая разработка «Работа над пьесой кантиленного характера в 7 классе в ДМШ». Публикация на ИНФОУРОК	Козыревская Е.А
Октябрь 2020	Вебинар «Развитие эмоционального интеллекта и навыков 21 века». Участие	Козыревская Е.А
Октябрь 2020	Вебинар «Техники работы с детьми и родителями в условиях психологического консультирования». Участие	Козыревская Е.А
Октябрь 2020	Методическая разработка «Работа над кантиленой в старших классах». Публикация на ИНФОУРОК	Козыревская Е.А.
Ноябрь 2020	IV открытая городская заочная педагогическая конференция с межрегиональным участием «Дистанционное обучение в ДМШ и ДШИ – реалии и перспективы»	Марченко Ю.Ф
Декабрь 2020	Региональный семинар «Профессия концертмейстера в XXI веке», организатор ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования»	Марченко Ю.Ф
Декабрь 2020	XXXXXXVII Международный конкурс-фестиваль для детей, молодежи и взрослых «Талантико». Лауреат 1 степени	Козыревская Е.А.
Январь 2021	Республиканский «Крещенский фестиваль мастер-классов» в рамках Республиканского конкурса-фестиваля «Педагогический вернисаж – ПУТИ ТВОРЧЕСТВА», организатор ГОУДПО «КРИПО». Диплом победителя	Марченко Ю.Ф

Январь 2021	АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов» г. Москва. Мастер-класс «Применение инновационных педагогических технологий на уроках фортепиано». Диплом 1 место	Игнатъева Е.Р
Январь 2021	АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов» г. Москва. Методическая разработка педагога дополнительного образования «Работа с одаренными детьми в классе фортепиано». Диплом 1 место	Игнатъева Е.Р.
Февраль 2021	Всероссийская научная практическая конференция «Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры»	Марченко Ю.Ф
Февраль 2021	Всероссийский педагогический конкурс «Лучшая методическая разработка педагога дополнительного образования». Диплом 1 место	Козыревская Е.А.
Март 2021	Методико-практический семинар для преподавателей ДМШ, ДШИ, учреждений профессионального и дополнительного образования - «Народные инструменты», организаторы: Академией юных талантов, Колледж искусств РК и КРИРО	Марченко Ю.Ф
Март 2021	Публикация сценария мастер-класса «Коллективное музицирование на начальном этапе обучения в классе аккордеона» на сайте республиканского образовательного портала «Открытое образование Республики Коми» в разделе Методическая копилка	Марченко Ю.Ф

ВЫВОД И РЕКОМЕНДАЦИИ:

Исходя из вышеперечисленных позиций, концертно-просветительскую деятельность школы можно охарактеризовать как активную, разноплановую, охватывающую широкий круг различных слоев населения. Данная деятельность организована на высоком уровне и является одним из эффективных показателей школы. В школе создано много творческих коллективов. Задействованы все обучающиеся. Каждый ребенок вовлечен в коллективное музицирование, что дает обучающемуся возможность проявить свои возможности.

7. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Создана единая информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются:

- планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;
- обеспечение эффективности работы библиотеки и других структурных подразделений;
- обеспечение информационной безопасности.

Учреждение располагает вычислительной и мультимедийной техникой для развития сети пунктов общественного доступа к информации государственным и муниципальным услугам, предоставляемым в электронной форме, а также доступ к которым обеспечивается обучающимся:

- многофункциональное устройство: принтер, сканер, копир;
- проекционный экран на штативе;
- мультимедиа проектор;
- персональный компьютер в сборе (моноблок) со встроенной Web камерой, микрофоном, акустической системой и выходом в Интернет.

Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает школьная библиотека. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей и других категорий пользователей в соответствии с их информационными запросами.

Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарные книги, регистрационная картотека. По мере поступления новой литературы они постоянно дополняются.

В целях совершенствования работы библиотеки регулярно проводятся опросы преподавателей, изучается рынок информационных услуг, требования, предъявляемые преподавателями, выявляются, анализируются их информационные потребности. Используемые формы и методы обслуживания дают возможность библиотеке удовлетворять информационные потребности.

Библиотека располагает следующим фондом:

№ п/п	Сборники	Количество экземпляров, шт.
1	Аkkордеон. Баян. Ансамбли. Методическая литература.	234
3	Домра, балалайка. Ансамбли. Методическая литература.	152
4	Скрипка. Ансамбли. Методическая литература.	236
5	Фортепиано. Ансамбли. Методическая литература.	766
6	Сольфеджио. Методическая литература.	417
7	Музыкальная литература	258
	Итого:	2063

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ:

В данный момент библиотека школы находится на не очень достаточном уровне (печатные издания). Но благодаря возможности использовать электронные издания, этот вопрос решается в положительную сторону. Следует проводить работу по дальнейшему совершенствованию методического и библиотечного фонда.

8. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Методическая работа с преподавателями строится с учетом подготовленности кадров, и направлена на оказание консультативной помощи и обучение педагогическому мастерству молодых специалистов. Одним из направлений методической работы является оказание помощи по вопросам организации урока и методики преподавания учебных дисциплин, разработке тем самообразования, подготовке и проведении открытых уроков, презентаций концертных программ обучающихся классов и т.д.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса;
- возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников учреждения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально – педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д. ;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Основные направления:

1. Аналитическое – подготовка педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;

- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;

- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

2. Организационно-педагогическое – обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, зональном уровнях;

- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов.

- обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании.

3. Учебно-методическое – методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;

- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;

- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;

- участие в аттестации педагогических работников.

Методическая работа преподавателей за отчетный период

№	Мероприятие	Отделение	Дата	Преподаватель
1.	Методический доклад «Работа над сценической выдержкой»	Фортепиано	Апрель 2020	Алымова О.В
2.	Методическая разработка «Дистанционное обучение в классе аккордеона ДМШ в режиме самоизоляции»	Народное	Апрель 2020	Марченко Ю.Ф
3.	Методическая разработка «Работа над пьесой кантиленного характера в 7 классе в ДМШ»	Фортепиано	Октябрь 2020	Козыревская Е.А
4.	Методическая разработка «Специфика работы с детьми дошкольного возраста на уроках сольфеджио»	Теория	Октябрь 2020	Бабочкина Н.Д
5.	Методический доклад на тему «Проблемы преподавания в условиях пандемии»	Фортепиано	Октябрь 2020	Шульц А.Г

6.	Методический доклад на тему «Работа над художественным образом музыкального произведения»	Струнное	Ноябрь 2020	Кукшинова Н.В
7.	Методический доклад на тему «Работа над комплексом гамм»	Фортепиано	Декабрь 2020	Алымова О.В
8.	Методический доклад на тему «Комплексные методы развития игровых навыков на первоначальном этапе обучения в классе скрипки»	Струнное	Январь 2021	Габова О.И
9.	Методическая разработка «Работа с одаренными детьми в классе фортепиано»	Фортепиано	Январь 2021	Игнатъева Е.Р
10.	Открытый урок «Интервалы – это интересно!»	Теория	Февраль 2021	Менделеева Е.Р
11.	Открытый урок «Развитие навыка чтения нотного текста с листа на уроках специальности»	Фортепиано	Март 2021	Шульц А.Г.

9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учреждении сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска. Общее количество педагогов 16, из них 7 с высшим образованием, 9 – со средним профессиональным образованием. Профессиональную подготовку преподавателей отражают следующие показатели: 7 педагогов имеют высшую категорию, 2 – первую категорию.

Персональный состав педагогических работников

№ п/п	Ф.И.О.	Должность, преподаваемые дисциплины	Образование	Общий стаж / Педагогический стаж	Категория
1.	Алымова Оксана Витальевна	Преподаватель по хоровому классу, фортепиано, концертмейстер.	Пермское училище искусств. Вологодский государственный педагогический университет.	27 лет/27 лет	высшая
2.	Антонова Надежда Николаевна	Преподаватель по классу домры	Колледж искусств Республики Коми. Вологодский государственный педагогический университет.	18 лет/18 лет	первая
3.	Бабочкина Наталья Дмитриевна	Преподаватель теоретических дисциплин, фортепиано	Сыктывкарское училище искусств.	44 года/44 года	высшая
4.	Габова Ольга Игоревна	Преподаватель по классу скрипки	Колледж искусств Республики Коми. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	6 лет/5 лет	без категории
5.	Дегтярь Евгений Иванович	Преподаватель по классу баяна	Сыктывкарское училище искусств	43 года/41 год	без категории
6.	Дорофеева Марина Викторовна	Преподаватель по классу фортепиано	Сыктывкарское педагогическое училище.	21 год/21 год	первая
7.	Игнатьева Елена Римовна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Октябрьское музыкальное училище.	12 лет/11 лет	высшая

			Поволжская государственная социально-гуманитарная академия.		
8.	Козыревская Екатерина Андреевна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Сыктывкарский колледж искусств. Сыктывкарский государственный университет.	15 лет/15 лет	высшая
9.	Кукшинова Наталья Владимировна	Преподаватель по классу домры	Воркутинское музыкальное училище.	30 лет/30 лет	без категории
10.	Мартиросян Нелли Александровна	Преподаватель по классу фортепиано	Сыктывкарское педагогическое училище.	43 года/43 года	первая
11.	Марченко Юлия Федоровна	Преподаватель по классу аккордеона, концертмейстер	Воркутинское музыкальное училище Столичный гуманитарный институт.	29 лет/29 лет	высшая
12.	Попова Анна Ивановна	Преподаватель по хоровому классу, музыкально-теоретических дисциплин	Колледж искусств Республики Коми	8 лет/7 лет	без категории
13.	Тырданова Светлана Николаевна	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, фортепиано	Сыктывкарский колледж культуры.	24 года/24 года	первая
14.	Фарахова Галина Владимировна	Преподаватель по классу баяна, аккордеона	Воркутинское музыкальное училище.	29 лет/29 лет	высшая
15.	Шульц Анастасия Григорьевна	Преподаватель по классу фортепиано	Воркутинское музыкальное училище. Белгородский институт предпринимательства и культуры.	31 год/31 год	высшая

16.	Менделеева Милена Сергеевна	Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин	Воркутинский колледж искусств	3 года/3 года	
-----	--	--	-------------------------------	---------------	--

Курсы повышения квалификации / профессиональной переподготовки за отчетный период

№	ФИО преподавателя	Название курсов	Место проведения	Дата
1	Игнатъева Е.Р.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств»	Учебный центр ГАУ РК "ЦНТ и ПК" г. Сыктывкар	29.01.2021- 31.01.2021
2	Игнатъева Е.Р.	Курсы повышения квалификации по программе «Проектирование и разработка индивидуального образовательного маршрута обучающегося при получении дополнительного образования как способ повышения качества образовательной деятельности»	Образовательный интернет-проект «Инфоурок»	7.01.2021- 21.01.2021
3	Козыревская Е.А.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании в условиях реализации ФГОС общего образования»	АНО ДП «Институт современного образования» г. Воронеж	31.03.2020- 07.04.2020
4	Козыревская Е.А.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе	АНО ДП «Институт современного образования» г. Воронеж	31.03.2020- 07.04.2020

		«Организационно-методические основы инклюзивного образования и особенности разработки адаптированных образовательных программ»		
5	Козыревская Е.А.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств»	Учебный центр ГАУ РК «ЦНТ и ПК» г. Сыктывкар	29.01.2021-31.01.2021г
6	Марченко Ю.Ф	Профессиональная переподготовка «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)». «Преподаватель фортепиано, концертмейстер»	АНО ДП «Институт современного образования» г. Воронеж	02.03.2020г.-30.06.2020г.
7	Тырданова С.Н	Профессиональная переподготовка в по программе «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)». «Преподаватель фортепиано в ДМШ, ДШИ»	АНО ДП «Институт современного образования» г. Воронеж	09.01.2020-20.05.2020г.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует образовательным программам, реализуемым учреждением. Качественный состав педагогических кадров соответствует реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Школа занимает отдельное здание, площадью 386,7 кв.м. на праве оперативного управления. Структурное подразделение-класс №1 с. Дутово – 104 кв.м, подразделение класс №2 с.Подчерье – 138 кв.м. 2020 году проведены косметические ремонты в двух учебных кабинетах. Школа имеет:

- 5 учебных кабинета для групповых занятий;
- 13 учебных кабинета для индивидуальных занятий;
- 3 актовый зал
- 2 административных кабинета;
- 1 кладовая для хранения музыкальных инструментов;
- библиотеку;
- разнообразный инструментарий, оборудование и наглядные пособия.

Школа оснащена оргтехникой, в том числе имеются:

- компьютеры с подключением в Интернет;
- принтеры;
- сканеры;
- ксероксы;
- музыкальные центры;
- видеомэгагнитофоны;
- современные учебные пособия;
- 2 интерактивные доски.

Актовый зал – активно используемая учебная и концертная площадка. Здесь проходят занятия хоров, оркестра, ансамблей, а также концертно-просветительские мероприятия школьного, окружного, городского значения.

Фортепианные классы имеют по два фортепиано. Все музыкальные инструменты Школы находятся в рабочем состоянии, которое поддерживается настройщиком в течение учебного года. Учебные классы оснащены музыкальными инструментами, тумбочками, столами, стульями, банкетками. Классы для групповых занятий оборудованы столами и стульями для различных возрастных категорий, музыкальными центрами, интерактивной доской.

Материально-техническая база соответствует санитарными противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	144 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	17 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	52 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	66 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	9 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	17 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	–
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	–
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	–
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	нет
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	–
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	–
1.6.3	Дети-мигранты	–
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	–
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	–
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	117 человек/ 81,25%
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%
1.8.2	На региональном уровне	человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%
1.8.5	На международном уровне	человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	54 человек/ 37,5%
1.9.1	На муниципальном уровне	1 человек/ 1,85%
1.9.2	На региональном уровне	–
1.9.3	На межрегиональном уровне	–
1.9.4	На федеральном уровне	8 человек/ 17,7%
1.9.5	На международном уровне	45 человек/ 83,3%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	–

1.10.1	Муниципального уровня	человек/%
1.10.2	Регионального уровня	человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%
1.10.5	Международного уровня	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	7 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	7 единиц
1.11.2	На региональном уровне	–
1.11.3	На межрегиональном уровне	–
1.11.4	На федеральном уровне	–
1.11.5	На международном уровне	–
1.12	Общая численность педагогических работников	16 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	7 человек/ 43,75%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	6 человек/ 37,5%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	9 человек/ 56,25%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9 человек/ 56,25%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	10 человек/ 62,5%
1.17.1	Высшая	7 человек/ 43,75%
1.17.2	Первая	2 человека/ 12,5%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	2 человек/ 12,5%
1.18.2	Свыше 30 лет	4 человек/ 25 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 человек/ 18,75%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	3 человек/ 18,75%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	16 человек/ 100
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3 человек/ 18,75%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	16 единиц
1.23.2	За отчетный период	10 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	

2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц
2.2.1	Учебный класс	18
2.2.2	Лаборатория	нет
2.2.3	Мастерская	нет
2.2.4	Танцевальный класс	нет
2.2.5	Спортивный зал	нет
2.2.6	Бассейн	нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актный зал	1
2.3.2	Концертный зал	–
2.3.3	Игровое помещение	–
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	нет